NOME DA AÇÃO EDUCACIONAL
Da Oralidade aos algoritmos e a mudança da linguagem: aprendendo sobre Legal Design, Visual Law e Linguagem Simples
FINALIDADE PRINCIPAL
Recomendação do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) n° 144, de 25 de agosto de 2023, que recomenda aos Tribunais que utilizem linguagem simples, clara e acessível em suas comunicações e atos, com o uso, sempre que possível, de elementos visuais que facilitem a compreensão da informação o que pode ajudar a reduzir a necessidade de conhecimento prévio de termos técnicos.
OBJETIVOS DE RESULTADO (alinhado ao mapeamento estratégico do TRF)
Garantia dos Direitos de Cidadania: Garantir direitos de inclusão e acessibilidade a todos
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Permitir que os participantes consigam criar projetos criativos e desenvolver a linguagem simples que facilitem a compreensão da informação pelos usuários.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
7.1. O curso será ministrado na modalidade presencial, no auditório do TRF2. 7.1.1. A carga horária total é de 20 horas; 7.2. Conteúdo programático: 7.2.1. Mapeando futuro: uma jornada de descoberta da evolução da linguagem humana e o impacto das tecnologias como interruptores de mudanças civilizacionais. 7.2.2. Legal Design e Visual Law 7.2.2.1 Contexto de Transformação Digital e Inovação no Mercado Jurídico: exploração do cenário atual de transformação digital e inovação no campo jurídico. 7.2.2.2 Impacto da Economia da Experiência no Mundo Jurídico: Análise da importância da satisfação do usuário dos serviços jurídicos e a elaboração de documentos legais. 7.2.2.3 Correlação dos Sistemas de Pensamento: Sistema 1 (Rápido) e Sistema 2 (Devagar) descritos por Daniel Kahneman e os documentos jurídicos. 7.2.2.3 Conceito de Design e Legal Design: Definição e distinção entre Design e Legal Design. 7.2.2.4 O que é Visual Law? Explicação do conceito e origem do Visual Law. 7.2.2.5 Legal Design e Visual Law: Diferenças e Similaridades.

7.2.2.6 Papel do Legal Design na Solução de Problemas Jurídicos:Exploração de como o Legal Design pode oferecer soluções inovadoras para desafios jurídicos.

7.2.2.7 Conheça a Jornada de Empatia do Visual Law: Apresentação da abordagem de empatia do Visual Law para compreender as necessidades dos usuários dos serviços jurídico.

7.2.2.8 O Framework do Visual Law baseado em Legal Design Thinking: Descrição do processo de Legal Design Thinking aplicado ao Visual Law para promover empatia pelo usuário.

7.2.2.9 Pesquisa com a Magistratura Federal e Estadual sobre uso de Visual Law.

7.2.2.10 Exemplos Práticos de Utilização do Visual Law na iniciativa privada e no judiciário: Demonstração de casos reais e ideias para utilizar as ferramentas do Visual Law de maneira didática, incluindo proteção de dados, contencioso, contratos e compliance.

7.2.3. Linguagem Simples

7.2.3.1 Introdução à Linguagem Simples (Plain Language).

7.2.3.2 Definição e abordagem dual: Movimento/ Causa Social e Técnica de Comunicação.

7.2.3.3 A Importância da Linguagem Simples como Pré-Requisito para o Visual Law: Entendimento da linguagem clara como base essencial para a implementação eficaz do Visual Law.

7.2.3.4 Aplicação Prática da Linguagem Simples. Etapas do processo: Planejamento, Redação, Revisão e Testes.

7.2.3.5 Diretrizes para a Implementação da Linguagem Simples: Orientações específicas para a aplicação bem-sucedida da técnica de Linguagem Simples.

7.2.3.6 Exemplos e Legislações Relevante: Estudos de casos reais no Brasil e no mundo, destacando legislações pertinentes.

7.2.3.7 Razões para Utilizar Linguagem Simples em Documentos Jurídicos: Exploração dos benefícios e das vantagens de adotar a Linguagem Simples na redação de documentos legais.

7.2.4. Workshop

7.2.4.1 Visual Law e Linguagem Simples: como construir documentos com linguagem acessível para a sociedade. Como a Inteligência Artificial pode apoiar este processo?

MODALIDADE	CARGA HORÁRIA TOTAL	Nº DE VAGAS	VÁLIDO PARA
Presencial	20h	85	(X) AQT ( ) GAS ( ) Horas Gerenciais

PÚBLICO ALVO	PRÉ-REQUISITOS
Magistrados e servidores	nenhum
METODOLOGIA	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
Metodologias ativas (aulas expositivas com atividades dinâmicas)	Frequência mínima de 75% da carga horária total do curso

AGENDA DA TURMA	
Número da Turma:	T01-2024/TRF
Instrutores(as):	Sílvia Piva e Danielle Serafino
Período do curso:	10 e 11/06/2024
Horário:	9 às 18h (com intervalo para almoço)
Local:	Rua Acre, Auditório do 3º andar

OBSERVAÇÕES RELEVANTES